

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja – 15 predmeta

1. Matija Skurjeni: *Stari Paris*, 1964, ulje na platnu, 800x1300 mm, inv. br. 1844
2. Petar Smajić: *Majka i kći*, 1933, drvo, 245x125x105 mm, inv.br. 1845
3. Jože Horvat Jaki: *Poraženi 66*, 1966, grafika, 498x325/620x460 mm, inv br. 1846
4. Jože Horvat Jaki: *Animalia*, grafika, 325x500/515x700 mm, inv br. 1847
5. Jože Horvat Jaki: *Universus 64*, 1964, grafika, 490x642/595x845 mm, inv br. 1848
6. Jože Horvat Jaki: *Bez naslova*, grafika, 344x487 mm, inv br. 1849
7. Jože Horvat Jaki: *Bez naslova*, grafika, 342x487 mm, inv br. 1850
8. Jože Horvat Jaki: *Mučno jahanje*, 1963, grafika, 500x325/625x460 mm, inv br. 1851
9. Jože Horvat Jaki: *Bez naslova*, grafika, 320x495/475x635 mm, inv. br. 1852
10. Jože Horvat Jaki: *Problemi*, 1963, grafika, 497x320/680x500 mm, inv br. 1853
11. Jože Horvat Jaki: *Universus*, 1963, grafika, 320x496/495x680 mm, inv br. 1854
12. Jože Horvat Jaki: *Prehistorijska zvijer*, 1964, grafika, 323x498/423x695 mm, inv br. 1855
13. Jože Horvat Jaki: *Leteća životinja*, 1964, grafika, 325x495/420x590 mm, inv br. 1856
14. Jože Horvat Jaki: *Mora II*, 1964, grafika, 325x495/420x590 mm, inv br. 1857
15. Jože Horvat Jaki: *Bez naslova*, crtež olovkom, 700x500 mm, inv br. 1858.

1.2. Terensko istraživanje

- Posjete umjetnicima Hlebinske škole Ivanu Večenaju, Miji Kovačiću, Nadi Švegović Budaj, Martinu Mehkeku, posjete Rabuzinovim nasljednicima, nasljednicima Ivana i Josipa Generalića te Ivana Lackovića (Crnković).
- Istraživanje za projekt *Petar Smajić 1932-1941* u Likovnom arhivu HAZU, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, te knjižnici MSU u Zagrebu. Posjet Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci radi razgledavanja radova Petra Smajića i drugih naivnih umjetnika u fundusu. Posjet Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku radi istraživanja arhiva Ota Švajcera za projekt *Petar Smajić 1932-1941*. (Sumpor).

1.3. Darovanje – 1 predmet

Krešimir Trumbetaš: *Pogled*, 1998, crtež tušem u boji, 709x504 mm, inv. br. 1843.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2010. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

2.3. Restauracija

- Čišćenje i restauriranje slike Ivana Rabuzina *Zora, 1962.*, HMNU 1264. K-R Centar, Denis Vokić.
- Čišćenje i restauriranje puknute slike na staklu *Raspeće* nepoznatog autora 19. stoljeća, HMNU 139. Sara Riđički, dipl. restaurator-konzervator, slikar.

2.4. Ostalo

2.4.1. Opremanje slika

7 (Crnković)

Uokvirena 2 crteža (Ivan Rabuzin HMNU 1592 i 1593) i 5 slika (Dragan Gaži HMNU 1760, Ivan Generalić HMNU 108, Martin Mehkek HMNU 1477 i 1478, Matija Skurjeni HMNU 1844).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Primarna dokumentacija

3.1.1. Inventarna knjiga

16 (Francetić)

Klasično i računalno (M++): 16 predmeta (Inv.br. 1843 do 1858)

3.1.2. Katalog muzejskih predmeta

2847 (Francetić)

- Ispis i pohrana 2847 inventarnih kartica cijelog fundusa iz baze M++ u (zamjena starih, postojećih).
- Ažurno uvođenje korekcija i nadopuna u bazu podataka M++ i u Word-u.
- Žalba i novi ispisi (s korekcijama i novim digitalnim snimkama u PDF formatu) Ministarstvu kulture za Zbirku slika, Zbirku crteža i Zbirku skulptura HMNU-a u svrhu

utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke pri Ministarstvu kulture
24.5.2010. (Crnković, Francetić).

3.1.3. Knjiga ulaza muzejskih predmeta

12 obrada (Francetić)

Upisano: 6 predmeta, razduženo: 6 predmeta.

3.1.4. Knjiga izlaska muzejskih predmeta

24 obrade (Francetić)

Upisano: 12 predmeta, razduženo: 12 predmeta.

3.2. Sekundarna dokumentacija

Inventarne knjige audiovizualnih fondova

1. Fonoteka – 0 (Sumpor)
2. Fototeka –15 fotografija: inv. br. FOTO-1–15 (Sumpor).
3. Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi i CD-u događanja vezana za pedagošku djelatnost: likovne radionice, predavanja, stručna putovanja, postavi izložaba, otvorenja izložaba i događanja vezana uz muzejske programe (Francetić).
4. Diateka – 0 (Sumpor)
5. Videoteka – 4: inv.br. V-1–4 (Sumpor).
6. Filmoteka – 0 (Sumpor)
7. Planoteka
8. Fond dokumentacijskih crteža
9. Fond digitalnih i magnetskih zapisa Mediateka – 74 CD/DVD-a: inv. br. MED-82–155 (Sumpor)

3.2.2. Inventarna knjiga hemeroteke

10 jedinica: inv.br. 383-393 (Francetić).

Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i u elektronskim medijima o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz HMNU i umjetnost naive (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

3.2.3. Knjiga evidencije o izložbama – 2 izložbe: inv. br. IZL-39–40 (Sumpor).

3.2.4. Evidencija posebnih događanja – 3 događaja: inv. br. DOG-26–28 (Sumpor).

3.2.5. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 7 uokviravanja: inv. br. U-270 –276, 2 restauracije: inv. br. R-14–15 (Sumpor).

3.2.6. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti – 28 likovnih radionica (Francetić).

3.2.7. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu – 2 projekta: SZ-1–2 (Sumpor).

3.2.8. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – 14 izdanja: inv. br. IZD-136–149 (Sumpor).

3.2.9. Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću – 5 jedinica: inv. br. M-66–70 (Sumpor).

3.2.10. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović)

Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.

3.3. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, press informacije, osvrti s Interneta, ispisi web stranica, korespondencija (Francetić).
- Arhiva aktivnosti HMNU u 2010: 16 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrti s interneta, ispisa vijesti s web stranice HMNU i sl. Načinjen popis i ispis (Tomašegović).

3.5. Ostalo

Evidencija o korištenju muzejske dokumentacije: nema vanjskih korisnika (Tomašegović).

4. KNJIŽNICA (Tomašegović)

4.1. Nabava

- razmjenom: 68
- dobivanjem na dar: 28
- otkup Ministarstvo kulture RH: -
- kupnjom: 20
- vlastita izdanja: 9

- pretplata: časopisi i novine Informatica Museologica, Jutarnji list, Kontura, Kvartal, Muzeologija, Novi list (nedjeljno izdanje), Vijenac, Vijesti Hrvatskog muzejskog društva, Vjesnik, Život umjetnosti.
- Ostvarena je razmjena sa 71 domaćom i 32 inozemne institucije. U razmjenu je poslana monografija *Ivan Generalić 1930-1945*, drugo izdanje, te *Marginalije*.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano: 125 – inv.br. 6901-7025, signirano: 127 sveska.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav redovito je otvoren: utorak-petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10–13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno.

Naziv: Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Autor stručne koncepcije: Vladimir Crnković

Autor likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 80 djela

Površina u m² - 200

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjene u stalnom postavu izvršene su 4.2.2010; 7.3.2010; 17.6.2010; 29.2.2010. – prije i nakon izložbe *Generalić 1930–1945*. te nakon otpremanja i povrata Rabuzinovih slika s izložbe u Bratislavi.

Naziv: Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Autor stručne koncepcije: Vladimir Crnković

Autor likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): cca 80

Površina u m²: 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

Obrada novih legendi uslijed promjena u stalnom postavu (Francetić, Crnković).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vladimir Crnković:

- ▪ Dovršeni radovi na projektu *Ivan Generalić 1930–1945*. (autorica projekta: Svjetlana Sumpor).
- ▪ Dovršeni radovi na monografiji *Petar Smajić 1932–1941*. (autorica projekta: Svjetlana Sumpor).
- ▪ Dovršeni radovi na projektu *Salih Isaac / Prstenovanje ptica* (autorica projekta: Mira Francetić).

Svjetlana Sumpor:

- Rad na projektu *Petar Smajić 1932–1941*: proučavanje literature i muzejske dokumentacije, prikupljanje reprodukcija Smajićevih skulptura nastalih u predratnom razdoblju, prikupljanje fotografija i novinskih članaka, odabir fotografija, formiranje popisa Smajićevih predratnih skulptura (64 kom.), sastavljanje kronologije života i rada, sastavljanje popisa Smajićevih samostalnih i grupnih izložaba (270 jedinica) te popisa literature (400 jedinica), fotokopiranje tekstova o Smajiću, pisanje povijesno-umjetničkih analiza, odnosno eseja, o Smajićevim skulpturama: *Glave majke i djeteta, Majka i dijete, Raspelo, Konjić, Ljubavnici Adam i Eva*, sastavljanje legenda za skulpture i fotografije, razgovori sa Smajićevim sinovima Anđelkom i Petrom te s kolekcionarima, suradnja s lektorom, prevoditeljem, recenzentom i dizajnerima, nadgledanje i korigiranje priprema za tisak, sastavljanje informacije za web stranicu HMNU.
- Pripremni radovi za projekt *Drago Trumbetaš, Gastarbejterski ciklus*: proučavanje građe, razgovori s umjetnikom.

Mira Francetić:

- Inventirano i signirano 16 muzejskih predmeta: inv.br. 1843–1858.
- Rad na projektu dječje slikovnice *Salih Isaac „Prstenovanje ptica“* u sklopu 15. muzejske edukativne akcije.
- Pripremni radovi za projekt *Tonko Maroević: O naivi*. Istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano kronološkim redoslijedom 105 članaka korištenjem dokumentacije, knjižnice, hemeroteke i dosjea autora u HMNU. U tijeku je istraživanje i obrada digitalnog kataloga knjižnog fonda NSK.

Ksenija Pavlinić-Tomašegović:

- Pripremni radovi za projekt *Ivan Generalić – Bio-bibliografija*. Nastavljeno istraživanje u NSK i Galeriji Klovićevi dvori i kontakti s Muzejom savremene umetnosti Beograd, Muzejom za umjetnost i obrt, Znanstvenom knjižnicom Zadar, Galerijom umjetnina Split,

Muzejom grada Koprivnice te popunjavanje dokumentacije jedinicama koje nedostaju, s posebnim naglaskom na period između 1933-62.

- Zahvaljujući Mari Vižintin, pregledana je arhiva pok. Borisa Vižintina. Fotokopirane su jedinice vezane uz projekt Generalić i općenito naivnu umjetnost. Svi pronađeni članci, koji nedostaju u općoj hemeroteci HMNU, atribuirani su, kronološki složeni i potrebno ih je odložiti u opću hemeroteku HMNU. Ukupno 85 jedinica: 58 članaka i 27 predgovora i sl.
- U 2010. ukupno istraženo, prikupljeno, obrađeno i popisano 290 jedinica, tj. sveukupno od kraja 2008. do danas 5205 jedinica (ukupan broj jedinica iskazan u zgradama): 2 (100) samostalne izložbe, 7 (587) grupnih izložaba, 3 (16) monografija o Ivanu Generaliću, 2 (62) predgovora u katalogima i deplijanima samostalnih izložaba, 63 (1252) kritika, prikaza i bilježaka samostalnih izložaba, 76 (179) monografija o umjetnosti, enciklopedija, leksikona, knjiga kritika i zapisa, zbornika, 20 (234) predgovora u katalogima grupnih izložaba, 117 (2775) kritika, prikaza i bilježaka grupnih izložaba te studija, eseja, zapisa i bilježaka.

6.3. Revizija građe

Kompletirana dokumentacija – tabelarni ispisi cijelog fundusa (pomoću M++) za obavljanje Revizije fundusa HMNU (Francetić).

6.4. Ekspertize – 3

Pismene ekspertize za slike Matije Skurjenija *Stari Paris*, 1964., Ivana Večenaja *Mojsije i Črleno morje*, 1973. i Ivana Generalića *Autoportret s pevcima*, 1964. (Crnković)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Crnković, Vladimir. *Emerik Feješ, Mijo Kovačić, Sofija Naletilić Penavuša, Petar Smajić*. Tekstovi za katalog. Pripremni radovi za izložbu u Čileu 2012.
- Crnković, Vladimir. *Postscriptum za Generalića ili na pragu sinteze*. Deplijan *Generalić 1930-1945*. HMNU, Zagreb 25.1.2010. – Konceptija, urednik i tehnički urednik deplijana.
- Crnković, Vladimir. *Postscript for Generalić or on the threshold of a synthesis*. Deplijan *Generalić 1930-1945*. HMNU, Zagreb 25.1.2010. – Konceptija, urednik i tehnički urednik deplijana.
- Crnković, Vladimir. *Ivan Generalić 1930-1945*. Monografija. Drugo, izmijenjeno i korigirano izdanje. HMNU, Zagreb 2.2.2010. – Vladimir Crnković: konceptija i koordinacija projekta, urednik i autor predgovora, tehnički urednik.

- Crnković, Vladimir. Sinopsis novoga stalnog postava HMNU-a u novom prostoru u Rauchovoj palači. – 240 djela, 50 autora.
- Crnković, Vladimir. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Bilješka za MDC, za projekt *Vodič kroz muzeje, galerije i zbirke u Republici Hrvatskoj*. Zagreb 25.3.2010. (Neobjavljeno.)
- Crnković, Vladimir. *Trijumf kiča, neukusa i primitivizma*. Otvoreno pismo Vladimira Crnkovića, ravnatelja Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti. 15.4.2010. (Neobjavljeno.)
- Crnković, Vladimir. *Errata corrige ili nekoliko napomena uz prvo i drugo izdanje monografije Ivan Generalić 1930-1945. // Errata / corrigenda or a few remarks related to the first and second editions of the monograph Ivan Generalić 1930-1945*. Deplijan. HMNU, Zagreb 11.6.2010.
- Crnković, Vladimir. *Obrisi monumentalnosti*. Obljetnice: Sto godina od rođenja Petra Smajića, klasika hrvatske i svjetske naive. *Vjesnik*, Zagreb 8.6.2010, str. 23.
- Crnković, Vladimir. *Vodič kroz HMNU*. Pripremni radovi za knjigu na engleskom jeziku. Dvršeni tekstovi za poglavlja: *Umjetnici Hlebinske škole* (Generalić, Mraz, Virius, Gaži, Filipović, Večenaj, Kovačić, Mehkek, J. Generalić); *Strani majstori iz kolekcije HMNU-a* (Benassi, Bödeker, Ghizzarda, Harada, Homonai, Ilija, Leonov, Penavaša, Naumovski, Nikifor, Schwartzenberg, Sekulić, Stanisavljević, Van der Steen, Van Genk, Živković). HMNU, Zagreb 24.6.2010. (Prijevod Graham McMaster.)
- Crnković, Vladimir. *Ivan Rabuzin*. Tekst u katalogu izložbe *Insita 2010 / Mini galeria*, str. 133-135. (Tekst na slovačkom i engleskom jeziku.) Slovenská národná galéria, Bratislava 3.7-26.9.2010.
- Crnković, Vladimir. *Riječ urednika*. Slikovnica *Salih Isaac „Prstnovanje ptica“*. HMNU, Zagreb 14.7.2010, str. 60-61.
- Crnković, Vladimir. *Predgovor ili pledoaje za Smajićevu monografiju*. Monografija *Petar Smajić 1932-1941*. HMNU, Zagreb 22.12.2010, str. 6-13. – V. Crnković: koncepcija i koordinacija projekta, urednik, recenzent, autor predgovora i tehnički urednik.
- Crnković, Vladimir. *Drago Jurak, slikar fantastičnih arhitektura*. Katalog izložbe *Drago Jurak*, Galerija izvorne umjetnosti, Zlatar 23.9-30.11.2010.
- Crnković, Vladimir. Bilješka o HMNU-u i 5 kapitalnih djela iz muzejske zbirke. Objavljeno fragmentarno u: Jelena Mandić Mušćet: *Zlatni skok od Lanene knjige do Atelijera Meštrović / Tragom dragocjenosti u zagrebačkim muzejima i galerijama*. *Vjesnik*, Zagreb 16.11.2010, str. 20-22.
- Crnković, Vladimir. *Vodič kroz HMNU*. Pripremni radovi za knjigu na engleskom jeziku. Dvršeni tekstovi za poglavlja: *Umjetnici Hlebinske škole* (Lacković, Vujćec, Švegović, Lončarić, Ivanec); *Nezavisni umjetnici* (Smajić, Torti, Buktenica, Feješ, Stolnik, Rabuzin, Jurak, K. Trumbetaš); *Hrvatska autsajderska umjetnost* (Šercar, D. Trumbetaš, Jurak);

Crteži, akvareli i grafike hrvatske naive (Generalić, Virius, Feješ, Smajić, Skurjeni, Rabuzin, Lacković, Kovačić, K. Trumbetaš, Lončarić); *Pučke sakralne slike na staklu iz 19. stoljeća*. HMNU, Zagreb 30.12.2010. (Prijevod Graham McMaster.)

- Sumpor, Svjetlana. *Ivan Generalić 1930-1945.*, monografija, drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje. HMNU, Zagreb, 29. siječanj 2010.
- Sumpor, Svjetlana. *Generalić 1930-45.*, deplijan na hrvatskom. HMNU, Zagreb, siječanj 2010.
- Sumpor, Svjetlana. *Generalić 1930-45*, deplijan na engleskom. HMNU, Zagreb, siječanj 2010.
- Francetić Malčić, Mira. *Hrvatski muzej naive umjetnosti, Kotač // Salih Isaac: Prstenovanje ptica, slikovnica, multimedijalni projekt*. Katalog 15. muzejske edukativne nagradne igre povodom Međunarodnog dana muzeja – KOTAČ / 18. travanj do 18. svibnja 2010. Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju, Zagreb 2010, str. 9.
- Francetić Malčić, Mira. *Riječ autorice projekta. Životopisi umjetnika. Slikovnica Salih Isaac „Prstenovanje ptica“*. HMNU, Zagreb 18.6.2010. – M. Francetić: autorica projekta, selektorica dječjih radova.

6.8. Stručno usavršavanje

- Stručno putovanje u Bratislavu na otvorenje međunarodne izložbe naive umjetnosti, autsajdera i art bruta *Insita 2010*. (Crnković).
- Stručno putovanje u Bratislavu na međunarodnu izložbu naive umjetnosti, autsajdera i art bruta *Insita 2010*. (Sumpor).
- Odlukom Hrvatskog muzejskog vijeća i ministra kulture Republike Hrvatske od 4.6.2010. Svjetlana Sumpor stekla je zvanje višeg kustosa.
- Prisustvovanje na radionici/seminaru (voditelji: Goran Zlodi i Ivica Sačer) na temu oblik ispisa muzejske građe iz programa M++ potrebnog za registraciju muzejskih zbirki održane u prostorima MDC-a 23. travnja 2010. (Francetić).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama. (Crnković, Sumpor, Francetić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vladimir Crnković:

- Deplijan Generalić.
- Monografija *Ivan Generalić 1930-1945*, drugo izdanje.
- Pozivnica *Generalić*.
- Plakat *Generalić*.
- Pozivnica *Luko Paljetak „Pjesme za slike“*.
- Slikovnica *Salih Isaac*.
- Errata *Generalić*.
- *Vodič kroz HMNU*.
- Poster, baneri.
- Monografija *Smajić*.
- Pozivnica i slikovnica *Salih Isaac „Prstenovanje ptica“*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Crnković, Sumpor).
- Hrvatsko muzejsko društvo (Crnković, Francetić, Sumpor).
- Sekcija za muzejsku edukaciju, Hrvatsko muzejsko društvo - Redovito prisustvovanje sastancima sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom *Kotač* povodom Dana muzeja 2010. i pripremama za akciju *Dodir* u 2011. (Francetić).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Pisanje (Crnković) i unos slikovnog materijala (prijenos s CD-a ili skeniranje) i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku (Tomašegović) na WEB stranice HMNU o aktivnostima Muzeja: novosti, najave projekata, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi – 22 bilješke.
- Izrada prijedloga za izmjenu WEB stranice HMNU: izmjena osnovne stranice, dodavanje novih reprodukcija i izrada legendi (Crnković, Tomašegović).
- Definitivno obrađeno 360 skenova za monografiju *Smajić*, 76 skenova za slikovnicu *Salih Isaac „Prstenovanje ptica“*, 12 skenova za banere i postere (Crnković).
- U sklopu digitalizacije građe u bazu sustavno je spreman novi slikovni materijal pojedinih predmeta muzejskog fundusa (Francetić).

- U suradnji sa Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačer) završeni su traženi obrasci ispisa iz baze (tabelarni ispisi prema individualnoj potrebi i kataloške kartice za internu uporabu) i obavljene su ispravke netočnih podataka iz baze nastali prilikom konverzije (Francetić).
- U suradnji s tvrtkom Link2 ispravljene kompjuterske greške u ispisu podataka iz baze S++ (Sumpor).
- Prijenos podataka s CD medija, skeniranje (Francetić).
- Načinjeni ispravci i kolaudacija osnovnih podataka u istim zbirkama u svrhu upotpunjavanja i ujednačenosti tabelarnih ispisa (Francetić).
- Konzultacije s Vlatkom Lemić iz Hrvatskog državnog arhiva, i reorganizacija upisanog registraturnog gradiva u programu ArhiNet (Tomašegović).
- Upis i raspoređivanje arhivskog i stručnog gradiva Muzeja u fondove i registraturne jedinice Arhivskog informacijskog sustava ArhiNet (Francetić).

6.13. Ostalo

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Crnković, Francetić, Sumpor).

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Svjetlana Sumpor: *Ivan Generalić 1930-1945*. Monografija. HMNU, str. 1-224. Konceptija monografije: Vladimir Crnković. Recenzenti: Vladimir Crnković, Marijan Špoljar. HMNU, Zagreb 29.1.2010. – Drugo, izmijenjeno izdanje.
- Svjetlana Sumpor: *Petar Smajić 1932-1941*. Monografija. HMNU, str. 1-276. Konceptija monografije: Vladimir Crnković. Recenzenti: Vladimir Crnković, Ive Šimat Banov. HMNU, Zagreb 22.12.2010.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI

8.2 Stručni skupovi

- Skup u povodu 90. obljetnice rođenja Ivana Večenaja. 19.5.2010. Stara škola, Gola. Vladimir Crnković: *Pledoaje za kritičku antologiju Ivana Večenaja; Uvodno slovo za Večenajev pledoaje*. Esejistički zapisi; *Pozdravno slovo u ime ministra kulture Bože*

Biškupića. Ostakli sudionici skupa: Marijan Špoljar, Igor Zidić, Tonko Maroević, Božica Jelušić, Dragutin Feletar i dr.

- VI. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem na temu *Stanje struke: izazovi i mogućnosti* 25. i 26.10.2010. Sisak. Sudjelovanje s poster izlaganjem *Projekt stvaranja slikovnice u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti* (Francetić).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- ***Ivan Generalić 1930–1945.***

HMNU, 4.2–7.3.2010.

Autori stručne koncepcije izložbe: Svjetlana Sumpor i Vladimir Crnković.

Autor likovnog postava: V. Crnković.

Opseg (broj eksponata): 29 slika, akvarela i crteža.

WEB adresa: www.hmnu.org

Vrsta: komorna kritička retrospektivna izložba

Tema (kratki opis): antologijske Generalićeve slike, akvareli i crteži iz razdoblja 1930-1945. godine.

Korisnici: široka publika

- ***Ivan Rabuzin / Insita 2010.***

Bratislava, Slovenská národná galéria, 3.7–26.9.2010.

Autor stručne koncepcije izložbe: Vladimir Crnković

Postav izložbe: Slovenská národná galéria

Opseg (broj eksponata): 12 slika

WEB adresa: www.sng.sk

Vrsta: komorna izložba

Tema (kratki opis): Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): široka publika

- ***29. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Interliber – 33. međunarodni sajam knjiga i učila***

Zagreb, Zagrebački velesajam, 1–14.11.2010.

Autori stručne koncepcije izložbe: MDC

Postav izložbe: MDC

Opseg (broj eksponata): HMNU sudjelovao s 5 publikacija i 6 plakata

WEB adresa: www.mdc.hr

Vrsta: informativna, edukativna

Tema (kratki opis): Korisnici: (*kome je izložba namijenjena*): široka publika

- U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika, ponudi u muzejskom dućanu, od čega izdvajamo: oglašavanje izložbe *Generalić*.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Svjetlana Sumpor: *Ivan Generalić 1930-1945. Monografija*. Drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Konceptcija i koordinacija projekta: Vladimir Crnković. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Printera, Zagreb, 29. siječanj 2010. Naklada: 300.
- Svjetlana Sumpor: *Ivan Generalić 1930-1945. Monografija*. Reklamacija na 635 primjeraka knjige prvog izdanja nadoknađena je s 635 primjeraka drugog, izmijenjenog izdanja knjige. Konceptcija i koordinacija projekta: Vladimir Crnković. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Printera, Zagreb, 29. siječanj 2010. Naklada: 635.
- Svjetlana Sumpor, Vladimir Crnković, Marijan Špoljar: *Ivan Generalić 1930-1945. Deplijan* na hrvatskom. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona d.o.o., Zagreb. Siječanj 2010. Naklada: 500.
- Svjetlana Sumpor, Vladimir Crnković, Marijan Špoljar: *Ivan Generalić 1930-1945. Deplijan* na engleskom. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona d.o.o., Zagreb. Siječanj 2010. Naklada: 1500.
- *Ivan Generalić 1930-1945. Pozivnica*. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona d.o.o., Zagreb. Siječanj 2010. Naklada: 500.
- *Ivan Generalić 1930-1945. Plakat*. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Kolding, Zagreb. Siječanj 2010. Naklada: 6.
- *Kartica With Compliments*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Siječanj 2010. Naklada: 500.
- Luko Paljetak *Pjesme za slike. Pozivnica*. Dizajn: Daniel Popović, POP&POP, Zagreb. Tisak: Denona d.o.o., Zagreb. Veljača 2010. Naklada: 300.
- *Poster* – Dragan Gaži: *Vjetar u zimi*; Ivan Lacković: *Velika jesen*; Ivan Lacković: *Četiri godišnja doba*; Ivan Lacković: *Duga zima*; Emerik Feješ: *Milanska katedrala*; Ivan Generalić: *Drvosječe*. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Travanj 2010. Naklada: 6 motiva x 300.
- Vladimir Crnković: *Generalić 1930-1945 - Errata corrige. Letak* uz monografiju. Dizajn: Ana Sladetić, Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. Travanj 2010.

- Baneri za izložbu Ivana Rabuzina na izložbi Insita u Bratislavi, s motivima slika: *Zora*, *Moždenske šume* i *Aleja*. Priprema za tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Lipanj 2010.
- Novi baneri za HMNU – Emerik Feješ, *Milanska katedrala*; Ivan Generalić: *Krave u šumi*; Ivan Rabuzin, *Prašuma* i *Moždenske šume*. Selektor i tehnički urednik Vladimir Crnković. Dizajn: Boris Ljubičić. Priprema za tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Tisak: Tipograf, Zagreb, 24.6.2010. kolovoz 2010. Naklada: 5.
- Poster – Ilija Bosilj: *Noeva arka*, 1963.; Ivan Generalić: *Poplava*, 1960. i *Krave u šumi*, 1938; Ivan Rabuzin: *Aleja*, 1962., *Tri cvijeta*, 1963. i *Orehovački bregi*, 1959. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. 8.7.2010. Naklada: 6 motiva x 300.
- Salih Isaac: *Prstenovanje ptica*. Slikovnica. Urednik, autor pogovora, tehnički urednik i selektor dječjih radova Vladimir Crnković. Autorica projekta i životopisa umjetnika: Mira Francetić. Dizajn: Ana Sladetić i Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb. 14.7.2010. Naklada: 400.
- Salih Isaac: *Prstenovanje ptica*. Pozivnica. Konceptija i tekst pozivnice: V. Crnković, Mira Francetić. Dizajn: Ana Sladetić i Ante Rašić, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb, prosinac 2010. Naklada 300.
- Svjetlana Sumpor: *Petar Smajić 1932-1941*. Monografija. Konceptija i koordinacija projekta: Vladimir Crnković. Dizajn: Ante Rašić, Lovorka Decker, Studio Rašić, Zagreb. Tisak: Denona, Zagreb 22.12.2010. Naklada: 500.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva – 42

Stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom ili engleskom jeziku, raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

Vladimir Crnković – 17:

03.02.2010. – Veliki rabin Strassbourga.

17.03.2010. – Studenti Kroatistike s Filozofskog fakulteta u Zagrebu s prof. Marinelom Aleksovski, 13 osoba.

23.03.2010. – Učenici iz Danske, gimnazijalci, 24 osobe.

23.03.2010. – Ekipe TV Njemačka, 2 program.

03.05.2010. – Njemački veleposlanik Fischer sa članovima Rotary kluba iz Berlina, 42 osobe.

06.05.2010. – Britanski novinar Christopher Leadbeather.

14.05.2010. – Supruge djelatnika Evropske banke s gospođom B. Mirow, London, 21 osoba.

- 14.05.2010. – Studenti univerziteta West Meet East, USA, 30 osoba.
- 15.05.2010. – Grupa američkih muzejskih vodiča, s direktorom muzeja u Memphisu, 20 osoba.
- 18.05.2010. – Polaznici likovne sekcije Treće životne dobi s otvorenog sveučilišta u Zagrebu, 20 osoba.
- 29.05.2010. – Njemački veleposlanik Fischer sa svojom obitelji i prijateljima iz Njemačke i Japana, 21 osoba.
- 31.05.2010. – Grupa francuskih liječnika, 21 osoba.
- 02.06.2010. – Sara Capes, britanska studentica koja piše diplomski rad o hrvatskoj naivi.
- 11.08.2010. – Grupa pacijanata iz dnevne bolnice Jankomir, 24 osobe.
- 16.09.2010. – 2 razreda gimnazije iz Križanićeve ulice u Zagrebu, 35 osoba.
- 16.10.2010. – Anna Maria Bogni, supruga zamjenika ministra vanjskih poslova Republike Italije, senatora Alfreda Mantice, i Emanuela Pace.
- 26.10.2010. – Učenici škole u Zaboku, 30 osoba.

Mira Francetić – 25

20 vodstava prije održavanja likovnih radionica:

- 02.03.2010. – Osnovna škola Jabukovac, 2b (15 osoba)
- 04.03.2010. – Osnovna škola Jabukovac, 3b (15)
- 06.03.2010. – Likovna grupa Ribnjak (18)
- 15.03.2010. – Osnovna škola Jabukovac, 4b (17)
- 17.03.2010. – Osnovna škola Antun Gustav Matoš, Likovna grupa, učiteljica savjetnica likovne kulture Ana Novoselac, 5b i 5c. (13); Osnovna škola Silvija Strahimira Kranjčevića, Likovna grupa, učiteljica savjetnica likovne kulture Tatjana Kovačić (13)
- 18.03.2010. – Osnovna škola Jabukovac, 1a (17)
- 22.03.2010. – Osnovna škola Jabukovac, 4a (16); Osnovna škola Savski Gaj, 4c (14)
- 23.03.2010. – Osnovna škola Savski gaj, 4c, (14); Osnovna škola Jabukovac, 2b, (17)
- 30.03.2010. – Osnovna škola Voltino, 2a (17); Osnovna škola Voltino, 3a (13)
- 15.04.2010. – Dječji vrtić *Iskrice*, starija skupina *Pčelice*, (18)
- 23.04.2010. – Osnovna škola Jabukovac, 3a (14)
- 27.04.2010. – Osnovna škola Josipa Jurja Strossmayera, 1b (18)
- 05.05.2010. – Dječji vrtić Krijesnice, starija skupina *Cvjetići* (15)
- 11.05.2010. – Dječji vrtić Tatjana Marinić, starija skupina *Jabuka* (10)
- 18.05.2010. – Dječji vrtić Krijesnice, starija skupina *Cvjetići* (8) ; Dječji vrtić Tatjana Marinić, skupina Vjeverice, u pratnji odgajateljice (13)

5 specijalnih vodstava:

21.01.2010. OŠ Branimira Markovića, Ravna Gora, 4 razred matične škole i 2 odjela područnih škola: Stari Laz i Stara Sušica. 21 učenik u pratnji 3 učiteljice (24)

17.02.2010. Grupa 25 posjetitelja iz Dnevne bolnice, Psihijatrijska bolnica Sveti Ivan, Jankomir (25)

26.3.2010. Grupa 18 posjetitelja sa Klinike za psihološku medicinu, Medicinski fakultet sveučilišta u Zagrebu (Rebro) (18)

21.4.2010. Grupa 22 posjetitelja sa Klinike za psihijatriju kliničke bolnice Sestre milosrdnice, Referentni centar za alkoholizam Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi Republike Hrvatske (22)

18.05.2010. Dječji vrtić Tatjana Marinić, skupina *Vjeverice*, 12 djece u pratnji 1 odgajateljice (13)

11.2. Predavanja – 3

11.3. Radionice i igraonice – 23 (Francetić)

U sklopu 15. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga Hrvatske *Kotač*, edukativnim projektom HMNU *Ptice u krugu* održano:

- 10 Likovnih radionica održano po vodstvom Manuele Vladić Maštruko: u HMNU: 06.03; 22.03; 23.03 (dvije radionice) i 30.03.2009. (dvije radionice); u centru Ribnjak: 13.03; 20.03; 25.03, 27.03.2010.
- 10 Likovnih radionica održano pod vodstvom Helene Ramljak: 2. 3. OS Jabukovac, 2B; 4.3. OS Jabukovac, 3B; 15. 3. Jabukovac, 4B; 18. 3. OS Jabukovac, 1A; 22. 3. OS Savski Gaj, 1C; 23. 4. OS Jabukovac, 3A; 27.4. OS JJ Strossmayera, 1B; 5.5. Dječji vrtić *Krijesnice*; 11. 5. Dječji vrtić Tatjana Marinić; 18.5 Dječji vrtić *Krijesnice*.
- 3 ostale održane likovne radionice: 17.3.2010. Likovna grupa Osnovne škole Antun Gustav Matoš, učiteljica savjetnica likovne kulture Ana Novoselac 5b i 5c. (13); Likovna grupa Osnovne škole Silvija Strahimira Kranjčevića, učiteljica savjetnica likovne kulture Tatjana Kovačić (13); Osnovna škola Josipa Jurja Strossmayera, Grupa za estetsko uređenje, voditeljica Ivona Biočić Mandić (9).
- Broj posjetitelja koji su dobili pečat akcije za 2010. *Kotač*: 162 posjetitelja
- U vrijeme akcije *Kotač* u HMNU-u bilo je ukupno 466 ciljanih posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom, uređivana je oglasna ploča u Muzeju te ažuriran press adresar (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

Kontakti s novinarima i davanje intervjuva vezanih uz projekte HMNU-a.

Objavljeni osvrti u tisku, televizijske i radio emisije, prisustvo na Internetu:

Projekt *Ivan Generalić 1930-1945.*:

Dorothea Jendrić: Monografija o našem prvom i najvećem autoru naive. *Večernji list*, Zagreb 3.2.2010, str. 48.

–: "Ivan Generalić 1930-1945". *Vjesnik*, Zagreb 4.2.2010, str. 45.

Oka Ričko: *Vijesti iz kulture*. Izjave Svjetlane Sumpor i Vladimira Crnkovića. HRT 1, 4.2.2010.

Oka Ričko: prilog u *Dnevniku*. HTV 1, Zagreb 4.2.2010.

Teletekst, HTV 1, Zagreb 5.2.2010.

Marija Pandžić: prilog u radijskoj emisiji *Kulturne minute*, s izjavom Svjetlane Sumpor, Hrvatski katolički radio, Zagreb 5.2.2010.

(Marina Tenžera): Generalić iz vizure 21. stoljeća. *Vjesnik*, Zagreb 5.2.2010, str. 33.

Vedrana Larva: vijesti HINE, 5.2.2010.

M(iroslav). Zec: "Sustavni pregled ranog razdoblja", *Novi list*, Rijeka 7.2.2010, str. 68.

(gp): "Izložba i monografija *Ivan Generalić 1930-1945*", *Glas Podravine*, Koprivnica 12.2.2010, str. 11.

Marko Kružić: *Likovni globus / Generaliću u spomen*. *Vijenac*, g. 18, br. 417, Zagreb 25.2.2010, str. 23.

▪ Silvija Huljina: *Posudba djela iz galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac*. *Glas*, g. 9, br. 7, Karlovac 15.4.2010, str. 55.

Nina Ožegović: *Ulje u Generalićevoj monografiji krivotvorina?* *Nacional*, br. 764, Zagreb 6.7.2010, str. 82-83.

–: Sumpor, Svjetlana: *Ivan Generalić: 1930.–1945. Prinove Knjižnice MDC-a*, br. 17(1), str. 34.

www.akademija-art.net, www.books.hr, www.crovijesti.com, www.culturenet.hr,

www.euromuse.net, www.film-mag.net, www.glas-koncila.hr, www.hkr.hr, www.hmnu.hr,

www.hrt.hr, www.ingbiro.com, www.kamo.hr, www.kultura-hr.com, www.mdc.hr,

www.metro-portal.hr, www.novine.novilist.hr, www.tportal.hr, www.vijesti.biz.hr,
www.vecernji.hr

Slikovnica Luko Paljetak *Pjesme za slike*

Majstori na staklu - Radijska emisija u serijalu dječjih obrazovnih emisija *Umjetnost za djecu*, novinarka Majda Makovec, Dječji program HRT, I program, srijedom u 17,30 emitirano u svibnju 19.5.2010.

Sve boje naive - Radijska emisija u serijalu dječjih obrazovnih emisija *Umjetnost za djecu*, novinarka Majda Makovec, Dječji program HRT, I program, srijedom u 17,30 emitirano u svibnju 26.5.2010.

Snježana Radovanlija Mileusnić: *Pregled u najnovije slikovnice hrvatskog muzejskog nakladništva*. *Glas*, g. 9, br. 7, Karlovac 15.4.2010, str. 17-21.

www.books.hr, www.culturenet.hr, www.facebook.com, www.gradpula.com, www.hrt.hr,
www.slobodnadalmacija.hr, www.twitter.com, www.vjesnik.hr

Slikovnica Salih Isaac *Prstenovanje ptica*

Kulturne minute (informativno kulturna emisija) – Katolički radio – novinarka Mislava Bišćan, emitirano u 16,15 srijeda 15.12.2010.

Čičak (mozaična emisija za djecu) – Obrazovni i Dječji program HRT – novinar Goran Kušec, emitirano u 17,30 petak 17.12.2010.

www.crommunity-com.hr, www.croportal.net, www.cro-rss.com, www.culturenet.hr,
www.hmnu.hr, www.idemvan.hr, www.kamo.hr, www.klinfo.hr, www.mdc.hr, www.os-jabukovac-zg.skole.hr, www.os-stjepan-radic-bozjakovina.skole.hr, www.vecernji.hr,
www.zbornica.com

Ostalo:

M. Lukavski: *Veliki slikar i stvaratelj*. Uz godišnjicu rođenja Ivana Večenaja Tišlarova. *Glas Podravine*, Koprivnica 21.5.2010, str. 13.

–: *Crnković, Vladimir, Marginalije ili razotkrivanje nevidljivog. Prinove Knjižnice MDC-a*, br. 16 (2), Zagreb 2009, str. 29, 30. (Lipanj 2010.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- V. Crnković: *O fenomenu hrvatske i svjetske naive*. Intervju. Novinarka Sanja Ivković. Hrvatski radio, 2. program, Glas Hrvatske, svibanj 2010.
- Mira Francetić: Intervju za emisiju *Majstori na staklu* iz serije *Umjetnost za djecu*. Novinarka Majda Makovec. Hrvatski radio, 1. program, 19.5.2010.
- Mira Francetić: Intervju za emisiju *Sve boje naive* iz serije *Umjetnost za djecu*. Intervju. Novinarka Majda Makovec. Hrvatski radio, 1. program, 26.5.2010.

- Mira Francetić: Intervju za emisiju *Kulturne minute*. Novinarka Mislava Biščan. Katolički radio, 15.12.2010.
- Mira Francetić: Intervju za emisiju *Čičak*. Novinar Goran Kušec. Hrvatski radio, 17.12.2010.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija monografije *Ivan Generalić 1930-1945* i otvorenje izložbe. HMNU, 4.2.2010. Uvodna riječ: Vladimir Crnković, Svjetlana Sumpor, Marijan Špoljar.
- Promocija slikovnice *Luko Paljetak: „Pjesme za slike“*. Muzej Mimara, Zagreb 19.2.2010. Sinopsis promocije: Vladimir Crnković. Uvodno slovo: Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić, Tonko Maroević. Ostali sudionici promocije: Luko Paljetak i Hrvoje Hegedušić.
- Promocija slikovnice *Salih Isaac „Prstenovanje ptica“*. Muzej Mimara, Zagreb 14.12.2010. Sinopsis promocije: Vladimir Crnković. Uvodno slovo: Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić, Tonko Maroević. Ostali sudionici promocije: Goran Matović, Hrvoje Hegedušić i djeca polaznici Dramske grupe Ribnjak.

12.7. Ostalo

- Projekcija dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu, *The Key of Happiness*, na međunarodnom festivalu Fi@mp.2009 (Festival International de l'Audiovisuel et du Multimédia sur le Patrimoine), u organizaciji AVICOM-a, u Museo Nazionale del Cinema u Torinu 14.2.2010.
- Vladimir Crnković: *Juraj Baldani / In memoriam*. Izgovoreno na zagrebačkom krematoriju 17.12.2010.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(Tomašegović)

Proizvodnja promotivnih sredstava:

- Vrećice s logom HMNU. Izrada: Šiplast d.o.o., Zagreb. Ožujak 2010. Naklada: 10.000.
- Vrećice za plakate s logom HMNU. Izrada: Šiplast d.o.o., Zagreb. Ožujak 2010. Naklada: 2.000.
- Majica *Ivan Rabuzin: Prašuma* (detalj). Tisak: Promo plus, Zagreb. Ožujak 2010. Naklada: 100.

- Podložak za miš *Ivan Rabuzin: Prašuma*. Tisak: Dahema, Zagreb. Travanj 2010. Naklada: 100.
- Podložak za miš *Emerik Feješ: Sv. Marko*. Tisak: Dahema, Zagreb. Travanj 2010. Naklada: 100.
- Podložak za miš *Ivan Generalić: Drvosječe*. Tisak: Dahema, Zagreb. Travanj 2010. Naklada: 100.
- Podložak za miš *Ivan Lacković: Proljeće*. Tisak: Dahema, Zagreb. Travanj 2010. Naklada: 100.
- Majica *Museum*. Tisak: Promo plus, Zagreb. Svibanj 2010. Naklada: 150.
- Majica *Museum*. Tisak: Promo plus, Zagreb. Rujan 2010. Naklada: 180.
- Majica *Emerik Feješ: Milanska katedrala* (detalj). Tisak: Promo plus, Zagreb. Listopad 2010. Naklada: 49.
- Majica *Ivan Generalić: Drvosječe* (detalj). Tisak: Promo plus, Zagreb. Listopad 2010. Naklada: 41.
- Majica *Ivan Rabuzin: Prašuma* (detalj). Tisak: Promo plus, Zagreb. Listopad 2010. Naklada: 30.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 295 dana poslovanja, stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 14.184 posjetitelja (2.302 domaćih i 11.882 strana posjetitelja).

15. FINANCIJE

RH = 83%

lokalna samouprava = 0,53%

vlastiti prihodi = 15,88 %

donacije = 0,59 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Pohvala Saveza društava Naša djeca Hrvatske u okviru Nagrade „Grigor Vitez“ Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti za projekt i eksperiment slikovnice *Luko Paljetak „Pjesme za slike“*.